

『ジャズCDの名盤』

悠 雅彦/著ほか 文芸春秋 2000年
(請求記号：764.7)

「ジャズ」という音楽ジャンルが生まれて百年、現在に至るまでにたくさんのアーティストと名曲が生まれました。

初心者でもわかりやすい解説とコラムが掲載されており、あなたにとっての名曲・名盤を見つける手助けになる1冊です。



『ジャズの歴史』

ジュゼッペ・ヴィーニャ/著
ヤマハミュージックメディア
1998年(請求記号：764.7)

20世紀を代表する音楽「ジャズ」は、いったいどのように生まれ、どのような歴史を辿ってきたのでしょうか。

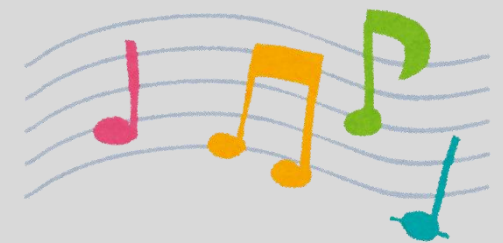
時代背景と関わりがあった人物をイラストにしてわかりやすく解説しています。



令和3年8月ミニ企画展示

多摩市立図書館

JAZZ - ジャズ -



ブックリスト

『聖地ニューオーリンズ 聖者ルイ・アームストロング』

外山 喜雄/著ほか 冬青社 2008年
(請求記号：764.7 ア)

ルイ・アームストロングという人物はトランペットの演奏技法が特に素晴らしかったことにより、故郷のルイジアナ州ニューオーリンズ市から世界中にその名を轟かせました。

偉大となった彼の故郷と半生を、たくさんの写真を交えながら紹介している1冊です。

『Jazz The New Chapter 1』

柳樂 光隆/監修
シンコーミュージック・エンタテイメント
2014年(請求記号：764.7)

多彩なジャンルを交えながら進化してきた現代のジャズは、いまどのようなアーティストが支えているのでしょうか。

インタビューやコラム、丁寧な解説が掲載されており、ジャズの知識をさらに深めることができる1冊です。

書名	著者	出版社	請求記号
日本ジャズの誕生	瀬川 昌久	青土社	764.7
植草甚一ジャズ・エッセイ大全 1	植草 甚一	晶文社	764.7
カフェで流れるジャズ・ピアノ曲集	松山 祐士	ドレミ楽譜出版社	763.2
人は声から若返る	福島 英	祥伝社	809.2
山下洋輔のジャズの掟	日本放送協会	日本放送出版協会	764.7 ヤ
ギターコードパーフェクトマスター	澤田 卓也	日本文芸社	763.55
気まぐれレディのJazz in cinema	大橋 美加	ビクター音楽産業	764.7
現代ジャズの潮流	副島 輝人	丸善	764.7
国府弘子のエンジョイ・ジャズピアノ	国府 弘子	ヤマハミュージックメディア	763.2
ジャズCDの名盤	悠 雅彦	文芸春秋	764.7
されどスウィング	相倉 久人	青土社	764.7
実践! はじめてのギター作曲入門	自由現代社編集部	自由現代社	763.55
ジャズ喫茶が僕を歩かせる	シュート・アロー	DU BOOKS	764.7

書名	著者	出版社	請求記号
たのしいジャズ入門	寺島 靖国	春風社	764.7
初心者のクラリネット基礎教本 2016	河原塚 ユウジ	自由現代社	763.73
初心者のクラリネット基礎教本 2021	河原塚 ユウジ	自由現代社	763.73
ジャズの本	ラングストン・ヒューズ	晶文社	764.7
JAZZ歴史的な名盤ジャケ裏の真実	小川 隆夫	駒草出版	764.7
ジャズ・ピアノ・アドリブ速習帳	横岡 ゆかり	自由現代社	763.2
ジャズのことばかり考えてきた	児山 紀芳	白水社	764.7
昭和・東京・ジャズ喫茶	シュート・アロー	DU BOOKS	764.7
ジョージ・ルイス	ドロシー・テイト	SOLITON CORPORATION	764.7 ル
たった1分間の美声レッスン	堀澤 麻衣子	宝島社	767.1
ジャズの秘境	嶋 護	DU BOOKS	764.7
ジョン・コルトレーン「至上の愛」の真実	アシュリー・カーン	DU BOOKS	764.7 コ
好かれる声になるボイストレーニング	熊谷 卓	河出書房新社	809.2

書名	著者	出版社	請求記号
気軽にジャズ・スタンダード 1	林 知行	リットーミュージック	763.2
気軽にジャズ・スタンダード 5	林 知行	リットーミュージック	763.2
ブルーノート・ジャズ	小川 隆夫	平凡社	764.7
僕ら作ったギターの名器	椎野 秀聡	文藝春秋	763.55
名曲・名盤のブルーノート物語	行方 均	学研プラス	764.7
もっと音楽が好きになる上達の基本クラリネット	サトーミチヨ	音楽之友社	763.73
もっと音楽が好きになる上達の基本サクソフォン	平野 公崇	音楽之友社	763.74
デューク・エリントン	稲森 康利	中央アート出版	763.2
ルイ・アームストロング	外山 喜雄	博雅堂出版	76
ジャズ・ピアノ入門	ジャズ批評編集部	松坂	764.7

