多摩市立図書館市民協働イベント

# 音楽と本と。語り合い②

LYND WARD『MAD MAN'S DRUM』(2002年 国書刊行会)

［第1部］実験朗読＆トーク

**妹尾浩也**（せのおひろや／書籍装丁家）

画集？絵本？物語？

1930年代アメリカで活躍した木版画家リンド・ウォードの最高傑作

〝文字のない〟小説『狂人の太鼓』

# 本が響きあう

オカリナ、二胡、ギターのアコースティックアンサンブルとお話しで味わう

『ハウルの動く城』『紅楼夢』などの名作の数々

音楽と本が響きあうアンビエント（ひと・とき）をおたのしみください

［第2部］演奏＆トーク

- **小関早苗**（こせきさなえ／フルート・オカリナ）
- **朝倉功次**（あさくらこうじ／ギター・ウクレレ）
- **河村伊津美**（かわむらいづみ／二胡）

# おいしい・ひと・とき

【サウンドオブミュージック】より　♬エーデルワイス
【ピノキオ】より　♬星に願いを
【紅楼夢】より　♬葬花吟
【ハウルの動く城】より　♬人生のメリーゴーランド
【魔女の宅急便】より　♬海の見える街　ほか

## 2026 7/19（日） 13:00~15:00

会場：多摩市立中央図書館2階サテライトカウンター前

**申込不要・当日自由参加**

✦蓋付きの飲み物は、館内どこでもお飲みいただけます
✦オープンスペースで、ご自由にご覧いただけます

問合せ：042-373-7955（多摩市立中央図書館）
https://www.library.tama.tokyo.jp
✦第一・第三木曜日は休館。電話による問合せは平日9:30～17:00まで

［せのおひろやプロフィール］1961年生まれ。'84年武蔵野美術大学卒業後、フリーランスのグラフィックデザイナー。'90年渡欧、イギリス、スペイン、メキシコなど各地で制作活動。'92年帰国後、書籍装幀・デザイン・出版に従事。グラフィックアート・イオル主宰、1995年より多摩市在住。NPO法人多摩住民自治研究所副理事長・機関紙編集長歴任。市民活動&ソーシャルデザインワーク多数実践中。

graphic art iwor　e-mail:iworseno@icloud.com