

「へなそうるのへや」企画展示 展示資料リスト

第8回 「へなそうるの時代～あの企画をもう一度～」

展示期間：2019年8月2日～10月31日

へなそうるのへや企画展示第2回を構成し直し、渡辺茂男さんが多摩市へ引っ越してきた昭和40年代の時代の様子や時代と作品のかかわりなどを資料で紹介しました。

展示資料リスト

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|---|-------------------------------------|-----------------------|--------------------|------|--------------------|
| 1 | はじめて学ぶ日本児童文学史（シリーズ・日本の文学史1） | 鳥越信/編著 | ミネルヴァ書房 | 2001 | 993 |
| 2 | 絵本の与え方（エディター叢書） | 渡辺茂男/著 | 日本エディターズクール出版部 | 1979 | 995 |
| 3 | 心に緑の種をまく 絵本のたのしみ（新潮文庫） | 渡辺茂男/著 渡辺鉄太付記 | 新潮社 | 2007 | 995 |
| 4 | 日本の子どもの文学 国際子ども図書館所蔵資料で見る歩み | 国立国会国際子ども図書館/編集 | 国立国会図書館国際子ども図書館 | 2012 | 995 |
| 5 | 馬引沢昭和史 写真に残すふるさとの面影 | 馬引沢区画整理竣工記念事業推進委員会/編集 | 馬引沢区画整理竣工記念事業推進委員会 | 1991 | Kウ213.6 Kウ210.7 |
| 6 | こどものための歴史のさんぽみち | 多摩市企画部秘書広報課/編集 | 多摩市 | 1980 | Kウ213.6 |
| 7 | 写真で綴る多摩100年 1990パルテノン多摩ミュージアムライブラリー | 多摩市文化振興財団/編 | 多摩市文化振興財団 | 1990 | Kウ213.6 |
| 8 | 彩集 多摩市制20周年記念誌 | 多摩市企画部秘書広報課/ | 多摩市 | 1991 | Kウ318.2 |

| | | | | | |
|----|---|-----------------------|-----------|------|-----------------------|
| | | 編 | | | |
| 9 | 市制 10 周年記念たま | 多摩市市政ガイドブック編集委員会 / 編集 | 多摩市 | 1981 | Kウ 318. 2 |
| 10 | 多摩のかたりべ | 井上正吉 / 著 遠藤貴子 / 挿絵 | 井上正吉 | 1979 | Kウ 388. 1 |
| 11 | 多摩ニュータウン今昔 写真集 | 大石武朗 / 著 | 多摩市 | 2005 | Kイ 518. 8 Kイ 748 オ |
| 12 | 多摩の里山 (特別展) 「原風景」 イメージを読み解く | パルテノン多摩 / 編集 | パルテノン多摩 | 2006 | Kウ 652. 1 |
| 13 | 多摩・商店ことはじめ 商店の歴史と多摩ニュータウン パルテノン多摩歴史ミュージアム特別展 多摩市市制施行 40 周年記念 | パルテノン多摩 / 編集 | パルテノン多摩 | 2011 | Kウ 673. 2 |
| 14 | 航空斜写真で見る多摩ニュータウン (パルテノン多摩収蔵写真集) | パルテノン多摩 / 編集 | 多摩市文化振興財団 | 2011 | Kイ 748 |
| 15 | 空から街を見る (パルテノン多摩収蔵写真集) | 多摩市文化振興財団 / 編集 | 多摩市 | 2014 | Kイ 748 |
| 16 | 激動の昭和を見る 3 (ビッグマンスペシャル) 高度経済成長期編—1955 (昭和 30 年) ~1970 (昭和 45 年) — | | 世界文化社 | 2005 | 210. 7 |
| 17 | 昭和時代 戦後転換期 | 読売新聞昭和時代プロジェクト / 著 | 中央公論新社 | 2013 | 210. 7 |
| 18 | サザエさんキーワード事典—戦後昭和の生活・文化誌— | 志田英泉子 / 編著 | 春秋社 | 2017 | 210. 76 |
| 19 | 写真ものがたり昭和の暮らし 4 都市と町 | 須藤功 / 著 | 農山漁村文化協会 | 2005 | 210. 76 |
| 20 | 写真ものがたり昭和の暮らし 6 子どもたち | 須藤功 / 著 | 農山漁村文化協会 | 2006 | 210. 76 |
| 21 | 昭和—失われた風景・人情— | 秋山真志 / 著 | ポプラ社 | 2008 | 213. 61 |
| 22 | 昭和の時代—高度経済成長期か | 伊藤正直 / 監 | 小学館 | 2005 | 210. 76 |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------|---------------------|------|---------|
| | ら現在まで、50年間の軌跡—(ビジュアルNIPPON) | 修 新田太郎 /監修 | | | |
| 23 | 昭和40年代ファン手帳(中公新書ラクレ 497) | 泉麻人/著 | 中央公論 新社 | 2014 | 210.76 |
| 24 | よみがえれ!昭和40年代—高度成長期、少年少女たちの宝箱—(小学館101新書 144) | 鈴木英之/著 | 小学館 | 2012 | 210.76 |
| 25 | 団地の子どもたち—今蘇る、昭和30・40年代の記憶— | UR 都市機構/ 写真 照井啓 太/編 | 洋泉社 | 2009 | 365.35 |
| 26 | 学年誌が伝えた子ども文化史 昭和40~49年編 (ワンダーライフスペシャル) | | 小学館 | 2018 | 384.5 |
| 27 | 懐かしの昭和こども新聞 昭和38年~昭和53年編 大好きだったテレビもマンガもおもちゃも大集合! | 昭和こども新聞 編集委員会 /編 | 日本文芸 社 | 2012 | 384.5 |
| 28 | 昭和少年SF大図鑑—昭和20~40年代僕らの未来予想図—(らんぷの本 mascot) | 堀江あき子/ 編 | 河出書房 新社 | 2009 | 504 |
| 29 | 発掘カラー写真昭和40年代バス浪漫時代 | 満田新一郎/ 写真 三好好 三/文 福川 博英/文 | JTB パブ リッシン グ | 2007 | 537.93 |
| 30 | 鉄道写真が語る昭和2(旅鉄BOOKS 009) | 「旅と鉄道」 編集部/編 | 天夢人 | 2018 | 686.21 |
| 31 | 東京に汽車があった頃—昭和40年代のカメラ少年—(DJ鉄ぶらぶックス 022 線路端でたのしみを誘う本) | 山口雅人/著 | 交通新聞 社 | 2017 | 686.213 |
| 32 | 昭和のテレビ欄-1954-1988- | テレビ欄研究 会/編著 | T0 ブッ クス | 2012 | 699.6 |
| 33 | 僕らのスーパーヒーロー伝説-昭和40年代アニメ・特撮ヒーロー大研究- | 堤哲哉/編 | 扶桑社 | 2002 | 778.8 |
| 34 | 多摩のあゆみ 第157号 特集:写 | たましん歴 | たましん | 2015 | K |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------|---------------|------|---------------|
| | 真でみる高度成長期の多摩 | 史・美術館歴史資料室 | 地域文化財団 | | 7 210.05 |
| 35 | 多摩のあゆみ 第 173 号 特集:多摩の団地 | たましん歴史・美術館歴史資料室/編 | たましん地域文化財団 | 2019 | K 7 210.05 |
| 36 | 池上彰の現代史授業—21 世紀を生きる若い人たちへ—昭和篇 3 昭和四十年代 高度成長にわく | 池上彰/監修・著 | ミネルヴァ書房 | 2014 | 21 |
| 37 | 発見! ニッポン子ども文化大百科 3 昭和後期・平成 | 上笙一郎/監修 | 日本図書センター | 2012 | 38 |
| 38 | 歴史を知ろう明治から平成 5 高度経済成長—昭和 3— | 「歴史を知ろう明治から平成」編集委員会/編 | 岩崎書店 | 2012 | 21 |
| 39 | 4 つの時代をタイムトラベル—日本の歴史を楽しく学ぼう—3 昭和の図鑑 | 大串潤児/監修 | 廣濟堂あかつき | 2019 | 21 |
| 40 | 昭和のくらしがわかる事典—「いま」とどうちがう? 家庭から学校・遊びまで— | 早川典子/監修 造事務所/編集・構成 | PHP 研究所 | 2010 | 21 |
| 41 | バナナが高かったころ (グローバル社会を歩く 4 聞き書き高度経済成長期の食とくらし 2) | 赤嶺淳/編 | グローバル社会を歩く研究会 | 2013 | 383.81 |
| 42 | 集団就職—高度経済成長期を支えた金の卵たち— | 澤宮優/著 | 弦書房 | 2017 | 366.29 |
| 43 | 目で見る昭和の 60 年 下巻 昭和 40 年~60 年 | 読売新聞社/編 | 読売新聞社 | 1985 | 210.7 |
| 44 | 新聞で調べよう現代日本の 50 年 3 高度成長と公害—昭和 40 年~49 年— | 現代日本の 50 年編集委員/編 | 大日本図書 | 1995 | 21 |